

*Victor Weller*  
L'orgue du conservatoire de la rue Bergère  
du temps de Franck (18xx-1890)



*Gravure du conservatoire de la rue Bergère à l'époque de Franck*

Au conservatoire situé rue Bergère, César Franck ne disposait que d'un petit orgue qui comportait un reliquat non négligeable de l'ancien orgue des Tuileries, révisé par Aristide Cavallé-Coll. C'est sur de cet instrument que Franck enseignait trois jours par semaine.

La composition était la suivante :

<b>Grand-Orgue</b>	<b>Récit</b>	<b>Pédale</b>
54 notes	54 notes	
Bourdon 8'	Flûte 8'	Soubasse 16'
Flûte 8'	Gambe 8'	Flûte 8'
Dessus de Montre 8'	Voix céleste 8'	Flûte 4'
Prestant 4'	Flûte 4'	Basson 8'
Trompette 8'	Hautbois (anches libres)	
	Trompette 8'	

Boîte expressive pour tout l'orgue – Tirasse GO et REC – Accouplement REC /GO – Appel et renvoi des anches